

112

730-32

DESCRIPCION PETROGRAFICA DE ALGUNAS MUESTRAS
DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

por

Eduardo J. Llambias

1962



DESCRIPCION PETROGRAFICA DE ALGUNAS MUESTRAS
DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

Muestra nº 23 -

Clasificación: Granodiorita

Composición: Plagioclasa (andesina básica), anfíbol, biotita, cuarzo, feldespato potásico, titanita, clorita, sericita, material arcilloso, apatita, óxido de hierro.

Textura: Granosa mediana. Hipidiomórfica. Los componentes que presentan euhedralismo son en primer lugar la plagioclasa y luego el anfíbol y la biotita, a pesar de presentar estos últimos gran cantidad de sus individuos en forma anhedral.

Descripción:

Plagioclasa. Se presenta en cristales que poseen un zonamiento muy bien desarrollado, con zonas en las que varía el contenido de anortita en forma alterada desde el centro hacia la periferia. Por lo general el zonamiento se hace menos evidente en los individuos que poseen maclas de albita.

Se encuentra generalmente alterada en sericita y en un material arcilloso no identificado. Esta alteración se ubica a lo largo de las zonas o a lo largo de las laminillas de macla. Hay que destacar que esta localización de la alteración es casi perfecta, pues el resto de la plagioclasa se mantiene completamente limpio.

Anfíbol. Se presenta en parte subhedral, pero en su mayoría anhedral. Contiene a veces gran cantidad de inclusiones lo que lo hace constituir una textura especial de tipo poiquilítico que esta localizada solamente en algunos granos de anfíbol. En

Informado por el señor Director

Nacional y entregado original y una copia
al señor Turco Greco.

Bravo

21/XII/62



entre las inclusiones hay feldespato, biotita, cuarzo, apatita y titanita.

Levemente coloreado Z' = verde muy claro; X' = verde casi incoloro. Esta escasamente alterado en biotita y en menos cantidad en clorita.

Biotita. Se presenta en individuos subhedrales a anhedrales. Parcialmente alterada en clorita. Pleocroismo regularmente intenso; X' = pardo rojizo Z' verde casi incoloro.

El feldespato potásico se presenta en escasa cantidad en forma intersticial asociado con cuarzo que es regularmente abundante.

Titanita. Anhedral y en cantidad abundante.

Alteración - Incipiente en feldespatos y félicos.

Muestra Nº 230 -

Clasificación: Granito milonítico

Composición: Microclino, ortosa, cuarzo, plagioclasa, biotita, titanita, sericita, clorita, apatita.

Textura: Granosa gruesa, fuertemente obliterada por una milonitización pronunciada.

Descripción:

Los feldespatos alcalinos ocupan un porcentaje preponderante en cuanto a composición se refiere. El microclino se presenta con sus maclas características de albita y periclino, las cuales, de acuerdo a la fuerte milonitización, han sufrido una distorsión y un acuñaamiento que las hace aparecer bastante irregulares.

La denominación de ortosa corresponde a un feldespato alcalino que solo posee maclas de karlsbad.



Los feldespatos presentan una microtextura mirmequítica. En ésta aparecen hilos de cuarzo que atraviesan todo el grano, siguiendo por lo general los planos de clivaje. Otra modalidad de esta textura es cuando el cuarzo aparece en forma de ampollitas.

La biotita se encuentra bastante deformada y esta parcialmente alterada en clorita.

El cuarzo es el que ha sufrido en mayor escala los efectos de la milonitización. Se ha roto completamente dando así contrastes de tamaño prominentes. En parte ha fluído para acomodarse en forma de venitas, porque su comportamiento como lubricante para los demás componentes, es evidente. Sus otras características son: extinción fragmentaria y borde de implicación.

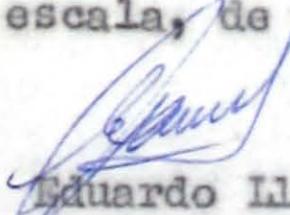
La sericita se encuentra como producto de alteración de los feldespatos.

La titanita se presenta en cristales gruesos de hasta 2 mm de largo. Es anhedral y contiene en algunos casos muchas inclusiones de otros minerales.

Muestra Nº 231 -

Clasificación: Granito milonítico

Roca parecida a M 230, cuyas diferencias son: a) mayor alteración en los feldespatos que se han alterado en sericita y en un material arcilloso no identificado. La biotita está más alterada en clorita. b) La textura mirmequítica es más evidente que en la muestra 230. c) Con posterioridad al proceso de milonitización se produjo una penetración, en pequeña escala, de cuarzo.


Eduardo Llambias

12-XII-62