

G-33S

335

ESTUDIO PETROGRAFICO DE MUESTRAS DE LA MINA "LA SUSANA" ZONA

DE ALTO RIO SENGUER, CHUBUT

Por

Roberto Caminos

1964



Archivo

BUENOS AIRES, 10 de Junio de 1964

Señor Jefe del Departamento Estudios y Proyectos

S _____ / _____ D.

Solicito al señor Jefe quiera tener a bien autorizar que, por intermedio de la Sección Petrografía, se proceda a la realización de los cortes y estudios petrográficos, de (10 muestras de la mina "La Susana", zona de Alto Río Senguerr, Chubut.

Aprovechamos la oportunidad para rogarle que dicho trabajo sea realizado a la brevedad posible.

(Fdo) Abrahan Jutoran

Dep.Est.Proy.
Entró-11-6-64
Salió 12-6-64

(fdo) ALBERTO LAPIDUS

Octubre 23 de 1964

Se eleva en original y 2 copias el informe producido por el señor Roberto Caminos.

SECCION PETROLOGIA

(Fdo) Federico Roellig

Desglosada una copia, pase al Dpto Minería a sus efectos

Dpto Geología, 27/10/64

(Fdo) JUAN C.M. TURNER



ESTUDIO PETROGRAFICO DE MUESTRAS DE LA MINA "LA SUSANA", ZONA DE ALTO RIO SENGUER, CHUBUT. Por Roberto Caminos

Muestra nº 15 - Riodacita

Textura: Porfírica, con fenocristales de plagioclasa, cuarzo y biotita; pasta originalmente vítrea y fluidal, ahora recristalizada.

Los fenocristales de plagioclasa son idiomorfos, aunque con frecuencia fracturados, siendo raros ^{los} individuos que conservan su integridad. Los bordes cristalinos son rectilíneos, netos; los de fractura se ven atacados por la pasta. Su composición corresponde a oligo-andesina, sin zonabilidad (homogéneos), a veces manchados por reemplazo albitico. Poseen el maclado común de este mineral, bien desarrollado, y se encuentran por lo general inalterados, salvo excepciones que presentan sericitización bastante intensa.

Los de cuarzo, límpidos, mantienen sólo parcialmente los contornos de bipirámide, pues es lo corriente que estén tan engolfados y corroídos por la pasta que sólo quedan de los mismos individuos de formas sumamente irregulares.

La biotita, no abundante, aparece en láminas aisladas, pleocroicas, color pardo rojizo, desflecadas y algo reemplazadas por óxido de hierro opaco.

La pasta es un agregado irregular y heterogéneo, con distintos grados de cristalinidad y tamaño de grano. Ha sido originalmente material vítreo en el que alternaban bandas cristalinas formadas por un fino intercrecimiento de cuarzo y feldespatos potásico. Este, se conserva aún sin mayores modificaciones -salvo la caolinitización del feldespatos-, pero la fracción vítrea se ha transformado



en un agregado felsítico que, observado sin analizador, denota todavía las líneas de una antigua fluidalidad cuyo curso sinuoso contornea los fenocristales de plagioclasa y cuarzo. Este hecho permite atribuir un origen efusivo a esta roca, si bien el fracturamiento y angulosidad de los fenocristales le proporcionan un aspecto que impresiona a primera vista como piroclástico. Parece probable, de acuerdo a tales rasgos, que esta riódacita se deba a un origen mixto, es decir, que cierta proporción de los cristales que la componen, especialmente los más angulosos, deben identificarse como elementos de génesis piroclástica, englobados y arrastrados por el flujo lávico.

Las muestras que siguen corresponden a rocas - probablemente tobas o tufitas - parcial o totalmente caolinizadas y silicificadas.

Muestra nº 5 y 10

Aún se dilucidan los contornos de una primitiva textura clástica, o piroclástica. El único componente inafectado es el cuarzo original, anguloso, límpido. Los feldespatos y la pasta están reemplazados por caclinita y por sílice secundaria originada o por desvitrificación de esta última o por aporte silíceo concentrado en zonas y bandas cuarzosas de límites pocos precisos.

Muestra nº 7

Cristales de feldespato de contornos algo irregulares convertidos en masas de caclinita. Se destacan de la pasta que los contiene, igualmente caolinizada, porque ésta está impregnada y teñida por óxido de hierro, mientras aquellos permanecen límpidos.



- 3 -

Muestras nº 2 y 11

Revelan una anterior textura porfiroclástica. Los fenoclastos de feldespatos, si bien transformados en agregados de finísima caolinita, aún conservan sus contornos cristalinos. Las pastas son mezclas heterogéneas de caolinita y cuarzo secundario, minerales íntimamente asociados en estrechísimo intercrecimiento, que predominan uno y otro según los sectores del corte que se observan. En esta masa confusa "flotan" cristaloclastos de cuarzo original, intactos.

Muestra nº 8

Similar a las anteriores, aunque con penetración más abundante de cuarzo secundario y fuerte impregnación, más o menos encauzada en venas, de soluciones ferruginosas que depositaron hematita y limonita.

Muestra nº 4

Masa caolinitica con impregnación difusa, puntiforme, de óxido de hierro,

Muestra nº 3

Agregado fino y homogéneo de laminillas de caolinita de 0,01 a 0,005 mm. de diámetro. Es un mosaico monomineral que comprende todo el corte, puro, límpido, que no revela ningún mineral o textura preexistentes.

Octubre de 1964.

V. B.
 Caminos


 Roberto Caminos